

# Love & Peace

作曲 細野ひばり  
作詞 香春圭  
編曲 矢向志野

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also in 4/4 time with a key signature of one flat. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal lines end with a fermata and the Japanese syllable 'キヤ' (Kya).

The second system of the musical score features two vocal staves and a piano accompaniment staff. The system is marked with a box containing the number '5' and the letter 'A'. The vocal lines are in treble clef, 4/4 time, and one flat. The lyrics are:   
ソンドルにーあかりともしてーしずかにいのりさ  
ソンドルにーあかりともしてーしずかにいのりさ  
The piano accompaniment is in bass clef, 4/4 time, and one flat.

The third system of the musical score consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The system is marked with a box containing the letter 'A'. The vocal line is in 4/4 time and one flat. The piano accompaniment is in 4/4 time and one flat, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

8

さげるー かなーしみでーときをとめないでーそのい

さげるー かなーしみでーときをとめないでーそのい

11

たみう けとめるからー つきることなくい

たみう けとめるからー つきることなくい

つきることなくい

14

つもあいはー そらからふり そそぐー あ

つもあいはー そらからふり そそぐー あ

つもあいはー そらからふり そそぐー あ

17

なーたにも わたーしにもーひとりのこらずーすべてに

なーたにも わたーしにもーひとりのこらずーすべてに

なーたにも わたーしにもーひとりのこらずーすべてに

B

20

— Love and Peace — あなたのもとへ — この

— Love and Peace — あなたのもとへ — この

— Love and Peace — あなたのもとへ — この

B

*f*

23

いのりをとどけよう — もういちど — えが

いのりをとどけよう — — もういちど — えが

いのりをとどけよう — もういちど — えが

26

おをみせてーねがい はひとつ Love an-d Peace ー に

おをみせてーねがい はひとつ Love an-d Peace ー に

おをみせてーねがい はひとつ Love an-d Peace ー

29

C

くしみはーもうお わりにしてー き ずつuitaあなたなら

くしみはーもうお わりにしてー き ずつuitaあなたなら

*mp*

32

だれかがかなしむことなんてーのぞんでなどいないはず

だれかがかなしむことなんてーのぞんでなどいないはず

36

そのこぶしーいますぐおろしてーだ

そのこぶしーいますぐおろしてーだ

そのこぶしーいますぐおろしてーだ

*mf*

39

きしめあお ーよー おなじとくにー う

きしめあお ーよー おなじとくにー う

きしめあお ーよー おなじとくにー う

*cresc.*

42

まれてきたーきせきをわがちあおうよー

まれてきたーきせきをわがちあおうよー

まれてきたーきせきをわがちあおうよー

45 **D**

Love and Peace - このうみこえて - いのりをいまとどけよう -

Love and Peace - このうみこえて - いのりをいまとどけよう -

Love and Peace - このうみこえて - いのりをいまとどけよう -

**D**

*f*

49

いつか - ひとつにつながるまで おもいは Love an-d Peace

いつか - ひとつにつながるまで おもいは Love an-d Peace

いつか - ひとつにつながるまで おもいは Love an-d Peace



52

E

— ひ と か け ら の — ち い さ な あ い は や が

u

u

E

56

— て — せ か い じゅう — を — つ つ む — ひ か り — に な る

u

u

F

60

Musical score for measures 60-62. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first two staves contain melodic lines with slurs. The bass staff contains a bass line with a slur. The music is mostly whole and half notes.

Musical score for measures 63-65. It consists of two staves: a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat. A box labeled 'F' is placed above the treble staff in measure 64. The music is more complex, featuring chords and moving lines. A dynamic marking 'mf' is present in measure 64. The bass staff has a prominent bass line with slurs.

64

Musical score for measures 66-68. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has one flat. All three staves are empty, indicating a rest or a section where the instruments are silent.

Musical score for measures 69-71. It consists of two staves: a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat. The music is complex, featuring chords and moving lines. The bass staff has a prominent bass line with slurs.

G

68

Love and Peace — あな  
 Love and Peace — あな  
 Love and Peace — あな

G

*p*

71

た の も と へ — こ の い の り を と ど け よ う —  
 た の も と へ — こ の い の り を と ど け よ う —  
 た の も と へ — こ の い の り を と ど け よ う —

74

もういちどー えがおを みせてーねがい はひとつ Love an-d Peace

もういちどー えがおを みせてーねがい はひとつ Love an-d Peace

もういちどー えがおを みせてーねがい はひとつ Love an-d Peace

77

**H**

Love and Peaceー このうみこえてーいの

Love and Peaceー このうみこえてーいの

Love and Peaceー このうみこえてーいの

**H**

80

りをいまとどけようー い つかー ひとつにつながーるまで

りをいまとどけようーー い つかー ひとつにつながーるまで

りをいまとどけようー い つかー ひとつにつながーるまで

84

おもいは Love an-d Peaceー

おもいは Love an-d Peaceー

おもいは Love an-d Peaceー

87

rit. . . . .

Three staves of music, each containing five measures of whole rests. The top two staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat).

rit. . . . .

Piano accompaniment for the final measures of the piece. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both with a key signature of one flat (B-flat). The music features chords, moving lines, and a final cadence with a double bar line and repeat dots.